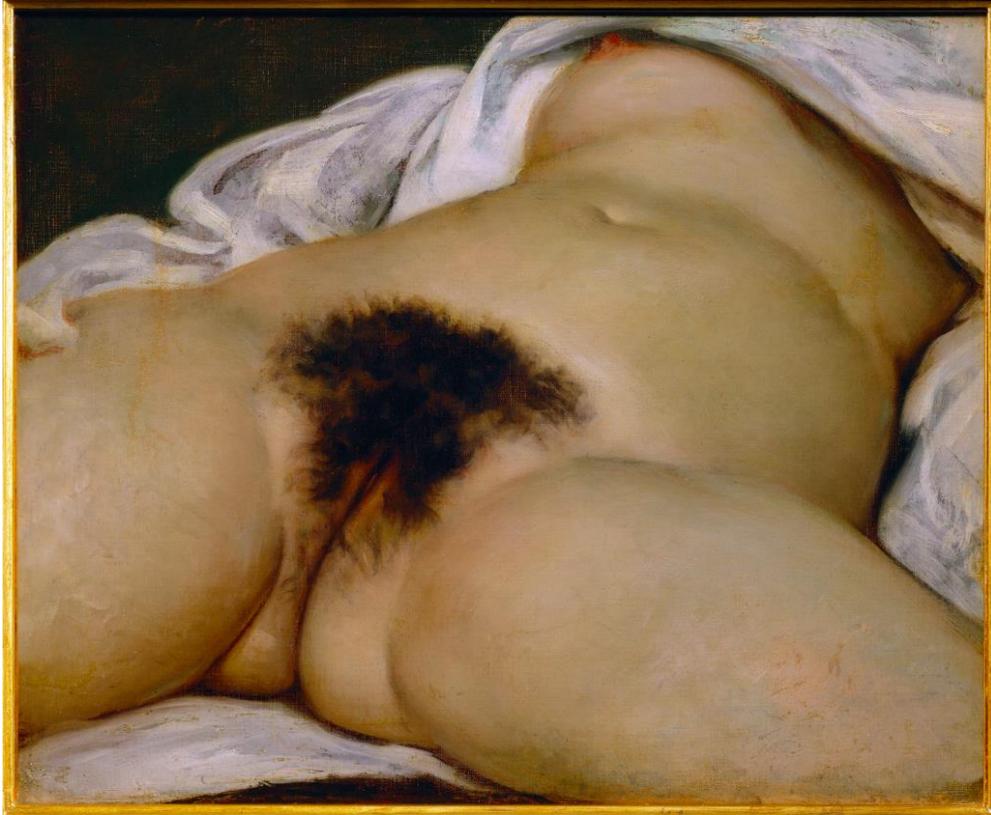


4/ L'Origine du monde



L'Origine du monde (1866), Gustave Courbet
Musée D'Orsay, Paris (France)

**C'est lorsque Gustave a vu
La photo de Camille nue
Qui dépassait du manteau
Que notre faiseur de chair
Dit de son coup d'œil expert
« J'vais vous en faire un tableau »
Oubliant les conventions
La divine proportion
Il allait tout bousculer
Et ce vilain briseur d'ange
Qui voulait que les temps changent
Dessina le monde tel qu'il est**

**Gustave a certainement lu
Soutenu et défendu**

**L'origine des espèces
Cette théorie d'l'évolution
Qui questionne la création
Et agresse les gens de messe
Peindre une vulve en gros plan
C'est vulgaire et inconvenant
Il faut être dérangé
Pour afficher sans détour
Cette vue obscène de l'amour
Par ce nu tout décapité**

*Pourquoi les esthètes
Qui n'ont pas l'air si bêtes
Se taillent et se carapatent
À la vue d'une...*

**Derrière un petit rideau
Puis sous un joli panneau
J'ai longtemps été caché
Lors de petites cérémonies
Toujours en bonne compagnie
J'étais alors dévoilé
Et cent vingt-neuf ans plus tard
C'est dans une ancienne gare
Que la foule pose ses yeux sur moi
Qu'elle me reluque en amateur
Ou sous des airs réprobateurs
Je demeure un sujet d'émoi**

*Pourquoi les esthètes
Qui n'ont pas l'air si bêtes
Se taillent et se carapatent*

**Les gardiens de la morale
À chaque époque et de tout poil
Adorent crier au scandale
Parler de laid de décadent
Moquant caricaturant**

**Les prétendus imposteurs
Aujourd'hui via internet
Il n'y a plus rien d'obsolète
La censure est toujours prospère
À l'heure où les films pornos
Inondent les réseaux sociaux
On confond l'art et le vulgaire**

*Pourquoi les esthètes
Qui n'ont pas l'air si bêtes
Se taillent et se carapatent
À la vue d'une...*