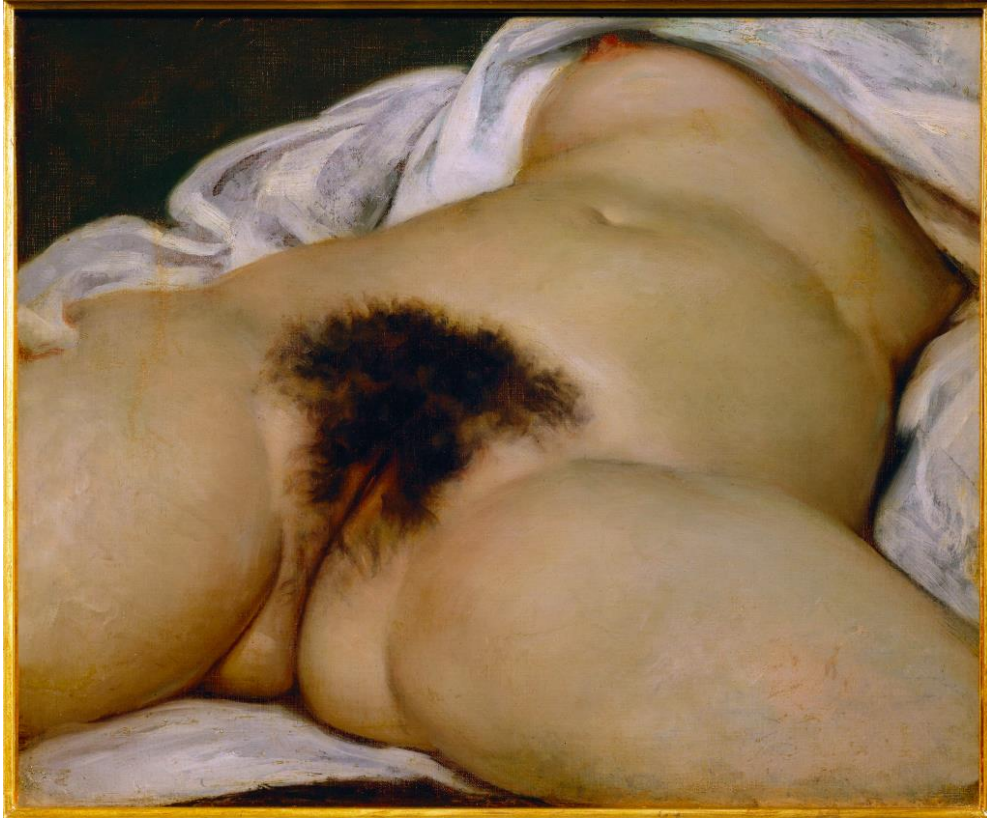


## 4/ L'Origine du monde



*L'Origine du monde* (1866), Gustave Courbet  
Musée D'Orsay, Paris (France)

**C'est lorsque Gustave a vu  
La photo de Camille nue  
Qui dépassait du manteau  
Que notre faiseur de chair  
Dit de son coup d'œil expert  
« J'vais vous en faire un tableau »  
Oubliant les conventions  
La divine proportion  
Il allait tout bousculer  
Et ce vilain briseur d'ange  
Qui voulait que les temps changent  
Dessina le monde tel qu'il est**

**Gustave a certainement lu  
Soutenu et défendu**

**L'origine des espèces  
Cette théorie d'l'évolution  
Qui questionne la création  
Et agresse les gens de messe  
Peindre une vulve en gros plan  
C'est vulgaire et inconvenant  
Il faut être dérangé  
Pour afficher sans détour  
Cette vue obscène de l'amour  
Par ce nu tout décapité**

*Pourquoi les esthètes  
Qui n'ont pas l'air si bêtes  
Se taillent et se carapatent  
À la vue d'une...*

**Derrière un petit rideau  
Puis sous un joli panneau  
J'ai longtemps été caché  
Lors de petites cérémonies  
Toujours en bonne compagnie  
J'étais alors dévoilé  
Et cent vingt-neuf ans plus tard  
C'est dans une ancienne gare  
Que la foule pose ses yeux sur moi  
Qu'elle me reluque en amateur  
Ou sous des airs réprobateurs  
Je demeure un sujet d'émoi**

*Pourquoi les esthètes  
Qui n'ont pas l'air si bêtes  
Se taillent et se carapatent*

**Les gardiens de la morale  
À chaque époque et de tout poil  
Adorent crier au scandale  
Parler de laid de décadent  
Moquant caricaturant**

**Les prétendus imposteurs  
Aujourd'hui via internet  
Il n'y a plus rien d'obsolète  
La censure est toujours prospère  
À l'heure où les films pornos  
Inondent les réseaux sociaux  
On confond l'art et le vulgaire**

*Pourquoi les esthètes  
Qui n'ont pas l'air si bêtes  
Se taillent et se carapatent  
À la vue d'une...*